

Gonzalo Elvira

Nace en 1971, Neuquén, Patagonia, Argentina.

Vive y trabaja en Barcelona.

www.gonzaloelvira.com

Exposiciones individuales

- 2019 **Bauhaus 1919, modelo para armar.** Galería Siboney. Santander.
Idilio. Galería Rocío Santa Cruz. Barcelona.
Act VII. Parque de la Memoria. Comisariado por Florencia Battiti. Buenos Aires.
- 2018 **12 canciones concretas.** Rodriguez Gallery. Poznan. Polonia
- 2017 **155. La balada de Simón.** La Virreina Centre de l'Imatge. Barcelona.
12 canciones concretas. Centro de Arte Alcobendas. Madrid.
Lo Imborrable. Puente de Destuo. Bilbao.
- 2015 **Act VI.** Assaig S.T. 1909-1919. Mume, La Jonquera. España.
Bauhaus 1919, modelo para armar. Casal San Tugores. Mallorca.
Assaig S.T. 1909-1919. Galería Canem. Castellón de la Plana.
- 2014 **Assaig S.T. 1909-1919.** Galería Sicart. Villafranca del Penedes.
Assaig S.T. 1909-1919. Cedinci, Buenos Aires.
- 2013 **Bauhaus 1919, modelo para armar.** Galería My Name's Lolita, Madrid.
Assaig S.T. 1909-1919. Galería Et Hall, Barcelona
- 2012 **Assaig S.T. 1909-1919.** Galería Arte x Arte, Buenos Aires.
- 2011 **Barcelona.** Quiosc Gallery, Tremp.
Res. Fundación Alon, Buenos Aires.
Walkin. Consulado Argentino, Barcelona.
- 2010 **Barcelona.** Galería Hartmann. Barcelona.
- 2009 **1632-1967.** Museo Martín Almagro, Albarracín.
Walkin. Galería Nova 3, Sabadell.
- 2007 **Res.** Museo Juan Sanchez, Patagonia, Argentina.
1632-1967. Tinglado 4, Tarragona.
1632-1967. Galería Pilar Ryberayguí a, Andorra.
- 2005 **ESpacios/Vacíos.** Galería Kàlos, Barcelona.
- 2004 **ESpacios/Vacíos.** Galería Carmen de la Guerra, Madrid.
Memoria del bien perdido. Galería Pilar Ryberayguí a, Andorra.
- 2002 **Las meninas y Velazquez como pretexto.** Galería Kàlos. Barcelona.
- 2001 **Ceferino Namuncurá.** Galería Arcimboldo, Buenos Aires.
- 1999 **Patagonia.** Galería Arte x Arte, Buenos Aires.
Ceferino Namuncurá. Museo Juan Sanchez, Patagonia, Argentina.
- 1997 **Postales de San Cayetano.** Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.
Postales de San Cayetano. Galería Arcimboldo, Buenos Aires.
Tributo. Museo Juan Sanchez, Patagonia, Argentina.
- 1995 **Tributo.** Fundación Andreani, Buenos Aires.
Tributo. Fundación Banco Cooperativo de Caseros, Buenos Aires.
- 1994 **Sin título.** Palais de Glace, Buenos Aires.
Sin título. Fundación Banco Cooperativo de Caseros, Buenos Aires.

Exposiciones colectivas (selección)

- 2121 Premio Ciutat de Palma 2020. Casal Solleric. Palma, Mallorca.
2020. 12º Bienal do Mercosul. Comisariada por Andrea Giunta. Porto Alegre, Brasil
Una voz/una imagen. Comisariada por Virginia Jaua. EAC. Cstello.
- 2019 **Nunca real/simepre verdadero.** Comisariada por Iván de la Nuez. Azkuna Zentroa. Bilbao.
Pantallas y pastillas. Comisariada por Montse Badia. ADN Platform.
Drawing Positions. Comisariada por Mónica Álvarez de careaga. CAB. Burgos
XI Certamen Nacional de Pintura Parlamento de La Rioja, Logroño, España.
X Premi Ciutat de Mataró- Torres García. Mataró.
16º Premi de Pintura Ricard Camí. Terrassa.
- 2018 **Óscar Masotta. La teoría como acción.** Comisariada por Ana Longoni. Macba. Barcelona.
Óscar Masotta. La teoría como acción. Comisariada por Ana Longoni. Paruqe de la memoria. Buenos Aires. .
La no comunidad. Comisariada por Blanca dela Torre y Ricardo Ramón. Centro Centro, Madrid.
Drawing Room Lisboa. Galería Siboney. Lisboa, Portugal.
Soñando una posibilidad. Diálogo entre la Colección Fundación DKV y Fundació Vila Casas. Comisariada por Natalia Chocarro. Vila Casas,
Arquitecturas Pintadas. Instituto Cervantes de Bucarest, Hungría. Comisariada por Juan Cuellar y Roberto Mollá.
Arquitecturas Pintadas. Instituto Cervantes. Praga. Checoslovaquia.
Premio de dibujo Ynglada-Guillot. Can Framis. Fundació Vila Casas. Barcelona.
Premi de Recerca Pictòrica de Salou. Torre Vella. Salou.
- 2017 **Lo Imborrable.** Swab. Rodriguez Gallery. Barcelona.
Arquitecturas Pintadas. Comisariada por Juan Cuellar y Roberto Mollá. Galería.Varsovia. Polonia
Arquitecturas Pintadas. Comisariada por Juan Cuellar y Roberto Mollá. Meinblau Projektraum. Berlín.
- 2016 **Forjando el espacio.** Colección DKV. Muam. Málaga.
Drawing Room. Galería Sicart. Madrid.
Biam 2016. Centre Lo Pati. Amposta.
Premi de Recerca Pictòrica de Salou. Torre Vella. Salou.
- 2015 **Mind maps.** Galería Paula Alonso, Madrid. Proyecto comisariado por Montse Badia.
Just Mad. Galería Sicart, Madrid.
Swab. Drawing Applications. Comisariado por Mónica A. Careaga. Galería Sicart,Barcelona.
Celebración y naufragio. Junto a Regina Giménez, Rafael G Bianchi, Eduard Arbos y Michelle Siquot. Museo Juan Sanchez, Patagonia, Argentina.
IX Certamen Nacional de Pintura Parlamento de la Rioja, La Rioja, España.
Desde la Geometría hacia la Abstracción. Colección DKV. Comisariado por Alicia Ventura. Córdoba. España.
Art Libris, Galería Sicart, Barcelona.
Temps i formes d'abstracció. Galería Sicart, Barcelona.
- 2014 **Trama/Textura/Abstracción.** Proyecto Fede Montornes, Galería Estrany-de la Mota.Barcelona.
Iceberg Z46. Proyecto de Jo Milne y Jordi Fulla. Galería Trama, Barcelona.
Jazz14. Galería Espai G, Terrassa.
Marte Feria de Arte, Galería Sicart, Castellón.
Artificialia. Cyan Gallery, Barcelona.
Hogar dulce hogar. Galería Victor Saavedra, Barcelona.
Premio Tapiro de Pintura, Tarragona.
8º Premi de recerca pictòrica Salou, Salou.
Premio de Dibujo Ynglada Guillot, Fundació Vila Casas, Barcelona.
Singular 14. Galería Victor Saavedra, Barcelona.
Odeón, feria de Arte, Bogotá, Colombia. Galería Pabellon 4.
Parte, feria de Arte, San Pablo, Brasil. Galería Pabellon 4.
Scope Miami. Miami. Galería Pabellon 4.
- 2013 **My, Mi Self and I.** Fundación Centenera-Jaraba,, Casa del Reloj, Madrid.
5º Premio de Pintura Torres García-Ciutat de Mataró, Mataró.
1ª subasta de Fotografía Banco Ciudad, Buenos Aires.
- 2012 Room Art Fair. Quiosc Gallery, Madrid.
Just Lolita. Galería My Name´s Lolita, Madrid.
7º Premi de Recerca Pictòrica, Salou.
5º Premi Paco Merino. Granollers.
18º Premi de Pintura Ciutat de Castelló. Castelló.
- 2011 4º Premio de Pintura Torres García-Ciutat de Mataró. Mataró.
XII Premio de Pintura Parlamento de La Rioja, Logroño.
I I Premi de fotografia. Funcació Vila Casas, Torroella de Montgri.
Premi de Pintura Hotel Mimic, Galería Hartmann, Barcelona.
20º Aniversari Associació de Galerías. Galería Hartmann, Barcelona.
- 2010 Premi de Pintura Fundació Vila Casas. Fundació Vila Casas, Barcelona.
Premi de Pintura Honda-La Garriga. Barcelona.
6ª Biennial de Pintura Tremp. Tremp
Premi d'Art Autocugat. San Cugat.

Premios y becas

2021 Premio Ciutat de Palma 2020.

2020 Premi GAC a la mejor exposici3n individual de artista en galería.

2019 Beca de Artes Plásticas de la Fundaci3n Botín. Santander.

2016 Premio Colecci3n Navacerrada en el Drawing Room, Madrid.

2015 Premio Fundaci3n Coromines al mejor artista de la Feria Swab, Barcelona.

2012 2ª Menci3n de Honor, 7ª Premi de rezerca pict3rica Salou, Salou.

2011 1ª Menci3n de Honor Premi de Pintura Torres García-Ciutat de Matar3, Matar3.

2010 1ª Premio 6ª Biennial d'Art de Tremp, Tremp.

1999 2ª Premio Nacional de Pintura de Tres de Febrero, Buenos Aires.

Colecciones

Fundaci3n DKV, Valencia, España.

Colecci3n Tous. Barcelona. España.

Fundaci3n Lluís Coromines. Premio en la Feria Swab al mejor artista de la feria. Barcelona. España.

Colecci3n Navacerrada. Premio en el Drawing Room Madrid. Santander. España.

Colecci3n Alicia Aza. Madrid, España.

Colecci3n Fernando Panizo. Madrid, España.

Colecci3n Joan Minguet. Barcelona. España.

Museo Martín Almagro, Fundaci3n Santa María, Albarracín. España.

Colecci3n Jose Luis Lorenzo, Córdoba, Argentina.

Colecci3n Mauricio Kassim, Colombia.

Colecci3n Paula Acevedo, Brasil.

Museo Juan Sanchez, Gral. Roca, Patagonia, Argentina.

Museu del Port de Tarragona, Tarragona. España.

Colecci3n ADN, Barcelona. España.

Fundaci3n Arte x Arte, Buenos Aires. Argentina.

Fundaci3n Alon, Buenos Aires. Argentina.

Galería Kàlos, Barcelona. España.

Galería Arcimboldo, Buenos Aires. Argentina.

Galería Hartmann, Barcelona. España.

Galería Wussmann, Buenos Aires. Argentina.

Colecci3n Hoteles NH, Barcelona. España.

Galería Pilar Ryberaygüa, Andorra.

Colecci3n Salvador Granizo, España.

Prensa

José Angel Montañéz. El País. Pag. 8. 22 de marzo 2018.

María Palau. El Punt+Avui. Pag. 30- 22 de marzo 2018.

Edgardo Dobry. El país. Suplemento Babelia. 2018.

Revista Situaciones. Angelica Tognetti. 26 de septiembre de 2017.

Iván de la Nuez. Portada Babelia nº 1351 14 de octubre 2017. Suplemento El País.

Roberta Bosco. Revista Ajoblanco. Edici3n Otoño.

Anna Abella. El Peri3dico. 7 de julio de 2017.

Jose Luis Coraz3n Ardura. Diari Tarragona.

Jaume Vidal. El Punt+Avui. .Pag. 28-29. 9 de agosto 2017

Bea Espejo, Suplemento El cultural, diario el Mundo, p3gina 32, 1 de mayo de 2015.

Francisco Carpio, ABC cultural, diario ABC, p3gina 21, abril del 2015.

Noemí Mendez Fernández, Magazine Rude, enero del 2015.

Jaume Vidal Biosca, D'ara i d'aquí, Culturas, Diari El Punt+Avui, p3gina 31, enero del 2015.

Anna María Guasch, ABC Cultural, diario ABC, p3gina 24, enero 2015.

Revista Bonart, nº 168, p3ginas 52-53, diciembre 2014.

Juan Bufill, Diario La Vanguardia, 10 de abril del 2014.

Óscar Alonso Molina, ABC Cultural nº 1121, 4 de enero de 2014.

Bea Espejo, Suplemento Cultural El Mundo, diciembre 2013.

Javier Díaz Guardiola, Suplemento ABCD, 28 de noviembre de 2013.

Jaume Vidal, Diari El Punt+Avui, Cultura, enero de 2013.

Osvaldo Bayer y Óscar Alonso Molina, cat3logo de Assaig 1909-1919.

Juan Manuel Bonet, cat3logo 4ª premio de pintura Torres García-Ciutat de Matar3.

Jaume Vidal Oliveras, Revista Arte y Parte nº 85, p3gina 123, febrero 2010.

Pere Pons, Revista Jaç nº31, p3gina 18, febrero 2010.

Juan Bufill, La Vanguardia, p3gina 35, 7 de marzo de 2010.

Jaume Vidal, Revista Presencia, p3gina 35, marzo 2010.

Jaume Vidal, Revista Metropolis nº 77, p3gina 103.

Mari Cruz Aguilar, Diario de Teruel, Contraportada, 14 de junio de 2009.

Jaume Vidal, Diari El Punt, contraportada, 15 de enero de 2009.

Jordi Salazar, Peri3dic d'Andorra, 9 de marzo 2007.

Diario Río Negro, Cultural, 20 de mayo de 2007.

Rosa Gutierrez Herranz, Revista Arte y Parte nº 54, p3gina 102.

Publicaciones

155. La balada de Simón. (catálogo). La virreina Centre de l'Imatge. Texto de Blanca de la Torre.

12 canciones concretas. Cru ediciones. (vinilo-lp) Música de Gróssó. Texto de José Luis Corazón Ardura.

Assaig S.T. 1909-1919. EtHall (catálogo). Textos de Óscar Alonso Molina y Osvaldo Bayer

Act VI. Assaig S. T. 1909-1919. Mume. Texto de Luis Francisco Perez.

Gonzalo Elvira, Obras 2001-2001. Ediciones March. Textos de Rosa Herranz, Jaume Vidal Oliveras, Dante Bertini, Gustavo roldán y Ernesto Alterio.

Espacios/Vacíos. Galería Carmen de la Guerra (catálogo)

Las Meninas y Velazquez como pretexto. Galería Kàlos (catálogo). Texto Dante Bertini.

Actividad Docente

La actividad docente forma una parte del central de su trabajo.

Desde el año 2007 se desempeña como docente en su estudio Obradoor (Taller-Laboratori d'Art) realizando tutorías artísticas.

Ha invitado a Obradoor diversos profesionales a realizar Workshops entre ellos Yamandú Canosa (Dibujos breves), Eduard Arbos (Le joc constrü ctif), Regina Giménez (La cola no hace el Collage), Guillermo Peñalver Fernandez (Taller de Collage), Jose Luis Serzo (La vida como relato), Óscar Alonso Molina (Profesionalización artística), Jaume Vidal y Miquel Fuster (Taller sobre cómic). Y Jesus Zurita (En su tinta)

En 2015 participa en la 6ª Big Draw, Museo Picasso, Barcelona.

En 2016 en el Museo Picasso de Barcelona participa en Zoom un proyecto educativo acerca de la obra de Picasso en relación a la historia del arte.

En 2017 es invitado por Oriol Vilapuig a realizar el taller Lo invisible dentro de Aula Abierta, Sabadell.L

En 2013 forman GR un proyecto educativo artístico infantil y juvenil junto a Rafa Castañer Masdeu.

Desde 2014 participan con este proyecto en los talleres de Plom Gallery.

En Art Madrid 2015 con el proyecto GR realizan los talleres en la feria. Un proyecto de colaboración con Plom Gallery.

En 2015 con GR participan en los talleres familiares dentro de la exposición Variaciones Sebald en el CCCB, Barcelona y en Culturnautas, Casal de Estiu del CCCB, Barcelona.

En 2017 con GR participan de Exploradores Urbanos en la Fundación Miró.

En 2018 participan del Big Draw, Barcelona Dibuja.